

CINÉMA PUBLIC FILMS  
PRÉSENTE

# LES GRANDES VACANCES DE

COWBOY

ET

INDIEN



ET CHEVAL!

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

CONÇU PAR CINÉMA PUBLIC FILMS

# À LA RENCONTRE DES COWBOYS ET DES INDIENS

Le film que tu as vu raconte les aventures de deux personnages.  
Te souviens-tu de leurs noms?

- 1 -  
CE PERSONNAGE S'APPELLE  
.....



- 2 -  
CE PERSONNAGE S'APPELLE  
.....

## TE SOUVIENS-TU DE LEURS PÉRIPÉTIES ?



- 3 -  
Indien et Cowboy ont réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la foire agricole. Mais avant leur départ, Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique. **Comment font Indien et Cowboy pour retrouver les tickets cachés par Cheval ?**

- 4 -  
L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Mais la première tentative est un désastre. Avec l'aide des animaux, ils arrivent enfin à inaugurer leur fier vaisseau. **Mais que se passe-t-il ensuite ?**



Réponses: 1 = Indien / 2 = Cowboy / 3 = Ils voyagent plusieurs fois dans le temps pour essayer d'empêcher Cheval de perdre la mémoire. / 4 = Ils détruisent la voiture de Cheval et ne peuvent plus se rendre à la foire, ils participent alors à une course de vélo dont le premier prix est une voiture neuve.

## ♥ AMIS OU ENNEMIS? ✘



Dans le film, Cowboy et Indien sont amis.

Pourtant, les cowboys et les indiens ont plutôt la réputation d'être ennemis, on les imagine facilement en train de se faire la guerre.

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, cette rivalité n'a en réalité jamais existé ! L'étude des faits historiques nous apprend en effet que ce sont les colons venus d'Europe qui étaient en guerre contre les indiens.

Les cowboys, eux, n'étaient pas concernés par ces querelles, ils faisaient simplement leur travail (gestion du bétail bovin) et n'étaient pas spécialement impliqués dans les batailles.

Ce sont les histoires relatées dans les films et les livres américains qui ont participé à déformer la réalité. Dans les fictions, les cowboys, représentés comme des héros au grand cœur et des justiciers, s'opposent aux indiens souvent représentés comme des sauvages.

**Voici l'occasion, grâce à ces quelques pages, de découvrir qui étaient réellement ces peuples !**

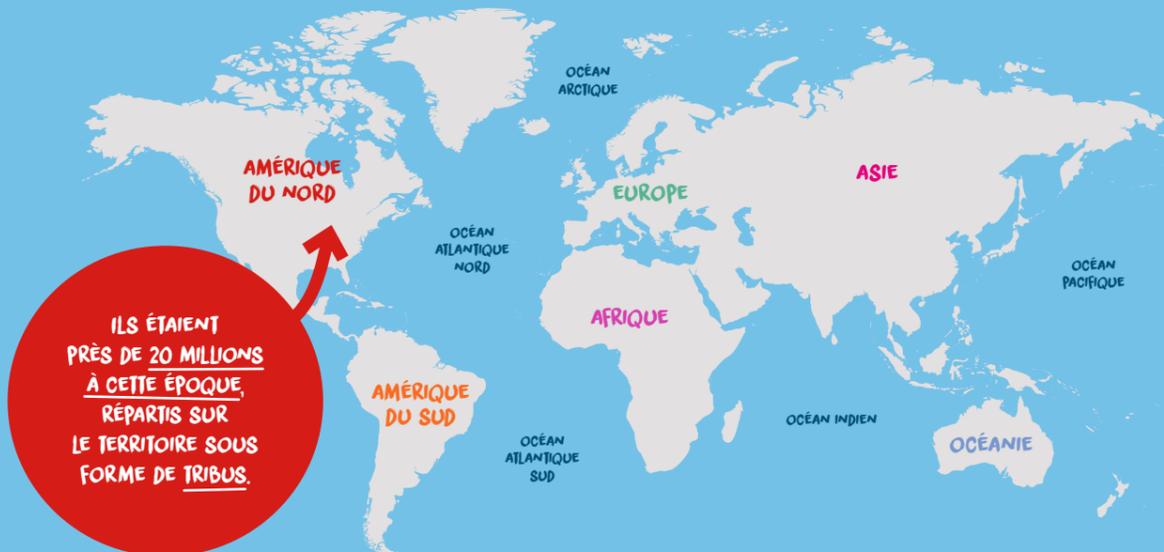
Avant de plonger dans l'Histoire, retrouve et entoure dans le dessin les différents éléments demandés ci-dessous :



- 4
- 4
- 3
- 3
- 3
- 3

# ZOOM SUR LES INDIENS D'AMÉRIQUE

Jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle, les Hommes qui vivaient en Amérique du Nord étaient les Indiens d'Amérique, appelés aussi Amérindiens ou autochtones d'Amérique.



CHAQUE TRIBU VIVAIT DANS UNE ZONE GÉOGRAPHIQUE ET AVAIT SA PROPRE CULTURE, LANGUE, SES COUTUMES ET PRATIQUES CULINAIRES.

Sur la côte ouest vivaient les Yurok et les Pomo qui pratiquaient la chasse et la pêche.

Un peu plus à l'Est vivaient les Potowatomi et les Fox, qui étaient des chasseurs semi nomades.

Plus à l'Est encore, les Iroquois et les Cherokee étaient des tribus sédentaires qui pratiquaient l'agriculture.



Repère, sur la carte, les dessins représentant les tribus Fox, Sioux et Cheyenne puis entoure-les.

# LE BISON, UN ANIMAL ESSENTIEL!

Cet imposant ruminant était chassé par pratiquement toutes les tribus amérindiennes.



## À QUOI SERVAIT LE BISON ?

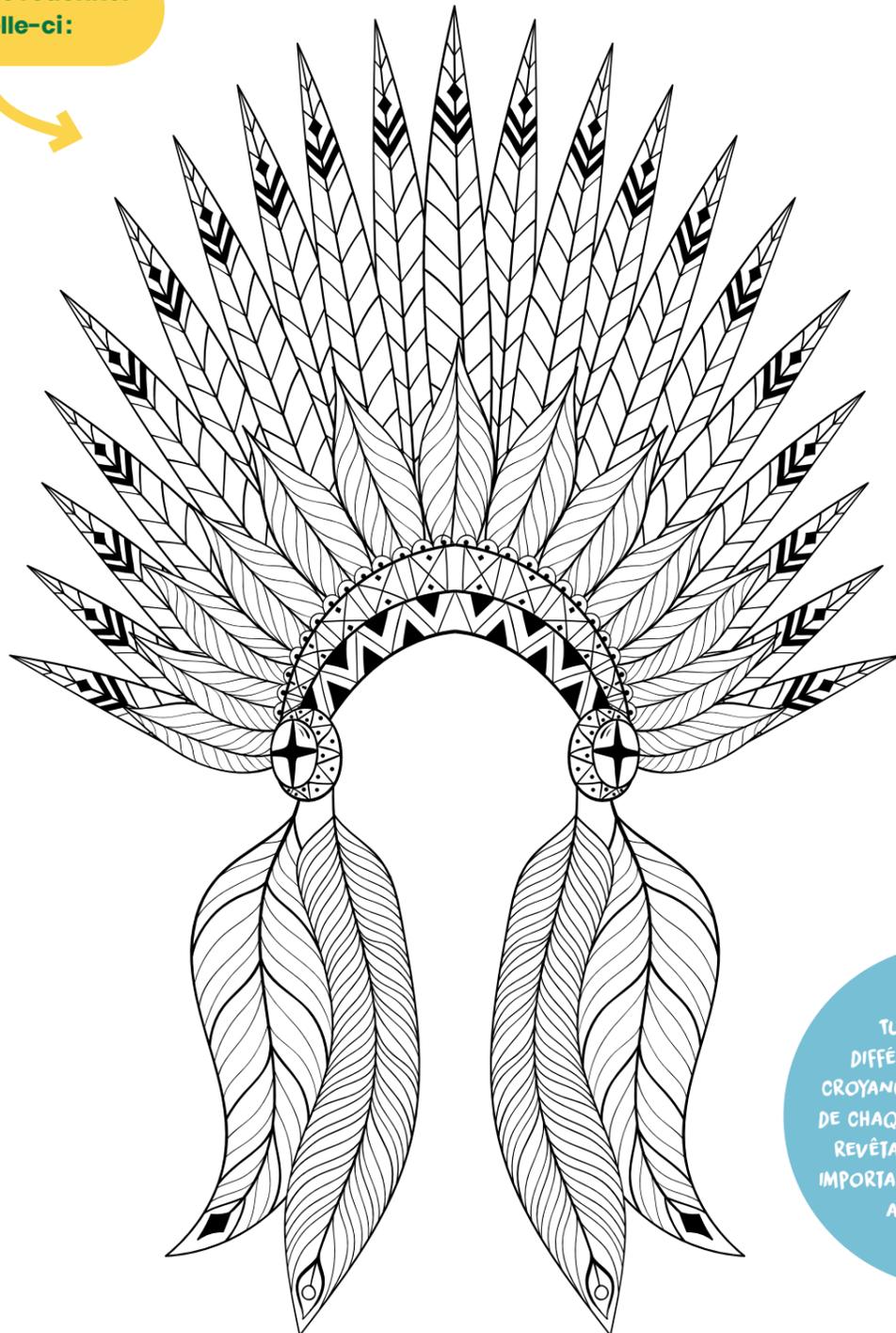
Reporte les numéros de chaque partie du corps de l'animal à son utilité pratique

FABRICATION DE LACETS A ...	FABRICATION D'OUTILS C ...	COMBUSTIBLE POUR ALLUMER LE FEU D ...	FABRICATION DE COUVERTURES DE LIT E ...
FABRICATION D'AIGUILLES B ...	1 LA PEAU 2 LES OS 3 LES TENDONS ET LES INTESTINS 4 LA BOUSE SÉCHÉE 5 LA CHAIR		FABRICATION DE TENTES F ...
FABRICATION DE VÊTEMENTS D'HIVER K ...	J ... VIANDE POUR SE NOURRIR	I ... FABRICATION DE PIROGUES	H ... FABRICATION DE POINTES DE FLÈCHES
		G ... FABRICATION DE CORDES POUR LES ARCS	

# LES COIFFES DES INDIENS

Les indiens portaient des coiffes pour intimider l'ennemi pendant la bataille, pour se faire beaux lors de cérémonies, pour se protéger des éléments naturels (vent, pluie..) ou pour représenter leur statut au sein de la tribu : chaque coiffe revêtait une signification !

Voici l'occasion de redonner des couleurs à celle-ci :



TU L'AS COMPRIS : DIFFÉRENTES SELON LES CROYANCES ET LES COUTUMES DE CHAQUE TRIBU, LES COIFFES REVÊTAIENT DES SYMBOLES IMPORTANTS DANS LA CULTURE AMÉRINDIENNE !

## DE MAGNIFIQUES COIFFES DE TOUTES SORTES !

Retrouve les images correspondant à la description de ces quelques coiffes :

### 1 ... COIFFE DE GUERRE

Fabriquée de plumes entrelacées et souvent décorée de peaux d'hermine et de perles, elle était principalement portée dans les tribus Sioux et Cheyenne, réservée exclusivement aux hommes et particulièrement aux chefs de guerre.



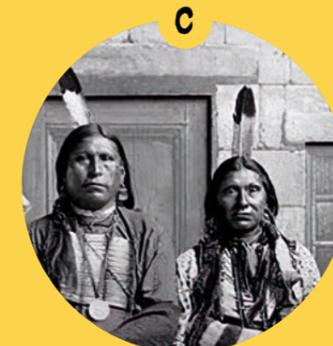
### 3 ... CHAPEAU EN PANIER

C'était le couvre-chef le plus courant à l'ouest des montagnes Rocheuses, fabriqué à partir de racines d'épinettes ou d'écorces de cèdre enroulées étroitement en forme de chapeau. Il représentait le clan, le statut et les réalisations de celui qui le portait.



### 2 ... BANDEAU DE PLUME

Porté par les hommes et par les femmes des régions du Nord-Est comme un accessoire purement décoratif, le bandeau était fait de bandes de peau de cerf tissées à la main et d'une seule plume d'aigle, de faucon, d'aigrette ou de grue insérée à l'arrière de la tête.



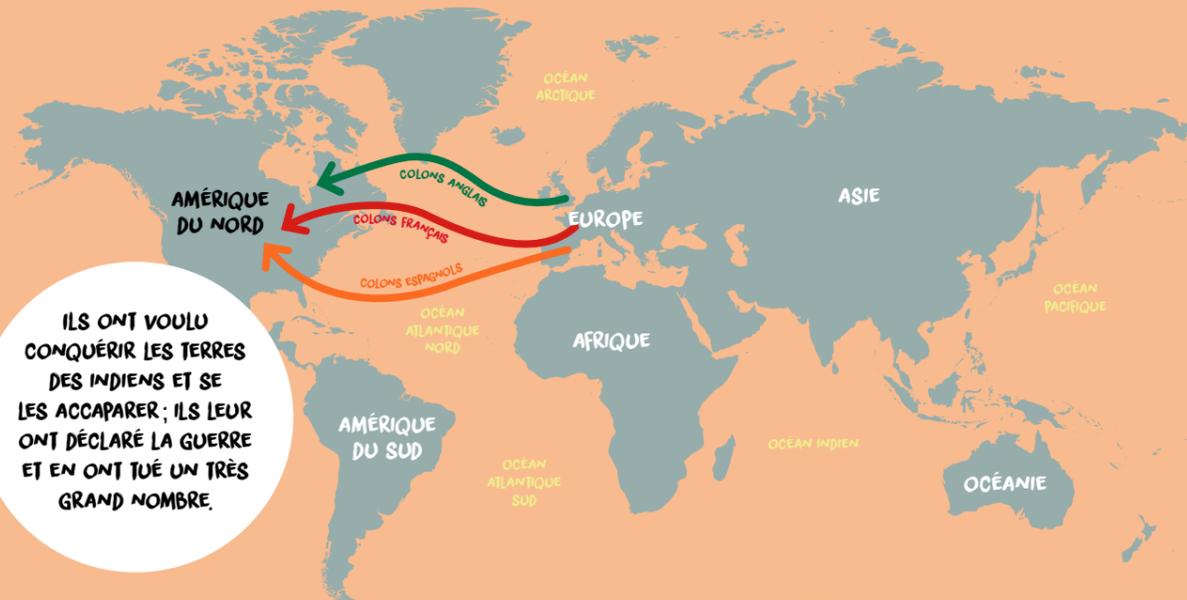
### 4 ... COIFFE DE GARDON

Coiffe courante dans de nombreuses tribus, faite de poils raides de porc-épic, de queue de cerf, de plumes teintées attachées à une base en cuir ou en os pour se dresser en forme de crête, elle était portée par les guerriers et les danseurs.



# L'ARRIVÉE DES COLONS

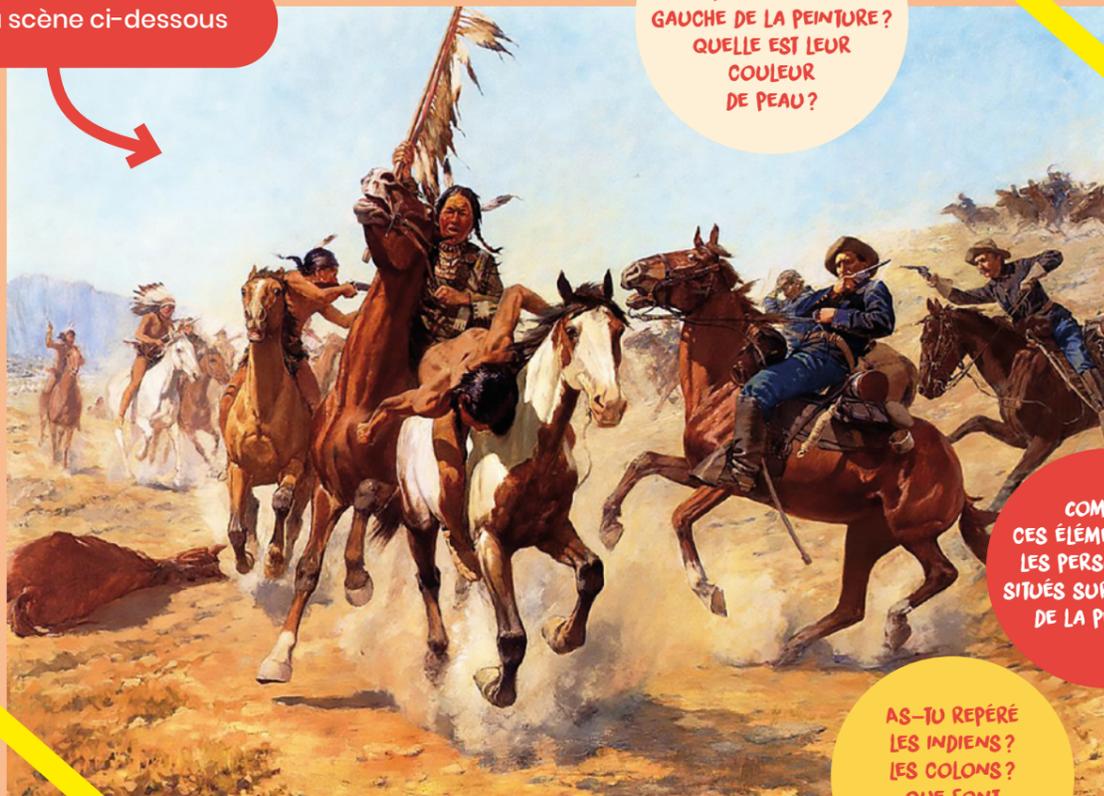
A la fin du 15<sup>e</sup> siècle, des européens (français, espagnols, anglais) ont débarqué en Amérique du Nord ; on les appelle les « colons ».



ILS ONT VOULU CONQUÉRIR LES TERRES DES INDIENS ET SE LES ACCAPARER ; ILS LEUR ONT DÉCLARÉ LA GUERRE ET EN ONT TUÉ UN TRÈS GRAND NOMBRE.

COMMENT SONT HABILÉS LES PERSONNAGES À GAUCHE DE LA PEINTURE ? QUELLE EST LEUR COULEUR DE PEAU ?

Observe la scène ci-dessous



COMPARE CES ÉLÉMENTS AVEC LES PERSONNAGES SITUÉS SUR LA DROITE DE LA PEINTURE.

AS-TU REPÉRÉ LES INDIENS ? LES COLONS ? QUE FONT LES COLONS ?

# LA DÉFENSE DES AMÉRINDIENS

Les indiens ont tenté de se défendre comme ils l'ont pu, notamment grâce à leurs armes :



L'ARC



LE TOMAHAWK (HACHETTE)



LA LANCE



L'ARME À FEU

Mais la force offensive des colons, la famine que les amérindiens ont subie et les maladies virales rapportées par les européens ont eu raison de leur détermination.

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, les amérindiens n'étaient plus que 200 000 à vivre en Amérique du Nord.

Et ils n'étaient plus libres, les colons les ont cloîtrés dans des réserves ; ils leur distribuait des rations de nourriture et leur refusaient droits et libertés.

Aujourd'hui, les descendants de ces amérindiens ont récupéré leurs droits mais ils sont globalement pauvres et leur taux d'inactivité est élevé.

# ZOOM SUR LES COWBOYS

En anglais, « **cow** » signifie « **vache** » et « **boy** » veut dire « **garçon** ». Un cowboy est donc **un garçon qui s'occupe de garder les vaches** dans les fermes et de les conduire d'un endroit à l'autre du pays.

En effet, au 19<sup>e</sup> siècle, les troupeaux de vaches étaient situés principalement dans le sud et l'ouest des Etats-Unis.

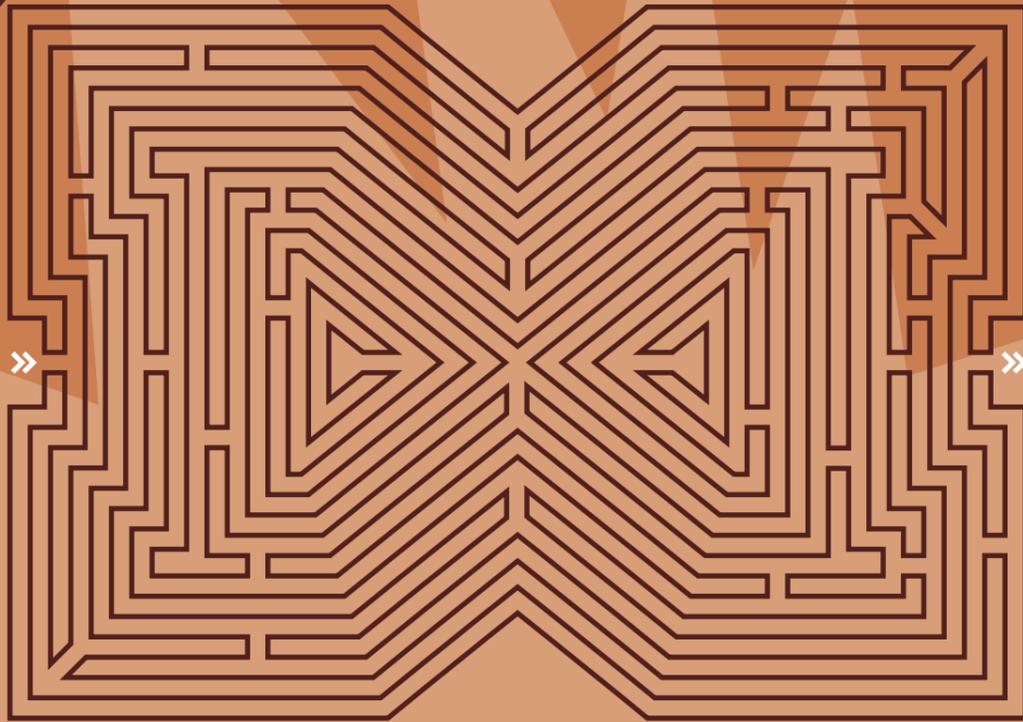
Comme il n'existait pas de train, **les cowboys avaient pour mission de les conduire à travers tout le pays** pour les amener dans les villes de l'est.



CONTRAIREMENT À CE QUE L'ON PENSE, LA MAJORITÉ DES COWBOYS ÉTAIENT MEXICAINS, AFRICAINS OU AMÉRINDIENS ET NON BLANCS.

ILS SE DÉPLAÇAIENT À CHEVAL ET UTILISAIENT DES LASSOS ET DES FOUETS POUR FAIRE AVANCER LES BÊTES. ILS ÉTAIENT TRÈS PEU PAYÉS ET AVAIENT DES CONDITIONS DE VIE DIFFICILES.

Aide Cowboy à conduire son troupeau jusqu'à chez lui.



TU L'AS COMPRIS : LES COWBOYS BEAUX ET FORTS REPRÉSENTÉS DANS LES FILMS, QUI MANIENT LES ARMES FRÉQUEMMENT ET AVEC DEXTÉRITÉ, QUI FONT PREUVE DE GALANTERIE ENVERS LES FEMMES ET QUI SONT BRUTAUX AVEC LEURS ENNEMIS N'ONT PAS GRAND-CHOSE À VOIR AVEC LES VRAIS COWBOYS QUI ONT EXISTÉ.

# LE LOOK DES COWBOYS!

Voici quelques photos de cowboys:



Entoure parmi les vêtements ci-dessous, ceux que les cowboys portaient

<p>1</p> <p>BANDANA</p>	<p>2</p> <p>CHAPEAU</p>	<p>3</p> <p>MOUFLES</p>	<p>4</p> <p>BOTTES DE PLUIE</p>
<p>5</p> <p>SAC À DOS</p>	<p>6</p> <p>DOUDOUNE</p>	<p>7</p> <p>GILET EN CUIR</p>	
<p>8</p> <p>SANTIAGS</p>	<p>9</p> <p>CAGOULE</p>	<p>10</p> <p>CHEMISE</p>	<p>11</p> <p>SWEATSHIRT</p>

## CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

**Conception & rédaction : Élodie Bois**

élodie.bois@cinemapublicfilms.fr

**Partenaire : benshi**

Crédits photos & illustrations : Shutterstock, The Anschutz Collection (denver)

Rejoignez-nous sur   

[www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)