



# Association GROS PLAN

Bilan d'activité 2016-2017

Assemblée Générale du 5 février 2018

## SOMMAIRE

Rapport moral p. 2

I Animation / Evénements au Quai Duplex p.5

II Actions scolaires p.10

2.1 Coordination et Formation Ecole et Cinéma p.11

2.2 Coordination et Formation Collège au cinéma p.12

2.3 Actions éducatives et médiation culturelle p.13

III Passeurs d'Images p. 17

IV Communication p. 18



# RAPPORT MORAL

Bien qu'en 2016/2017, l'association Gros plan ait poursuivi sa mission avec succès, des menaces réelles et sérieuses pèsent aujourd'hui sur le Quai Dupleix au point d'en compromettre l'existence, ce qui ne pourrait être sans conséquence sur l'avenir de notre association, dont les actions d'éducation artistique, de mise en œuvre de rendez-vous réguliers avec le public autour d'une programmation d'un très grand éclectisme sont *indissociables* du travail d'exploitation de cette salle.

Aux multiples problèmes rencontrés au Quai Dupleix, qui s'accumulent depuis des années - manque de visibilité dans la signalétique sur place et en ville, problèmes d'entretien du bâtiment déclenchant des pannes répétées, montant prohibitif du loyer, réel manque de place, et, cette année, rachat des *Arcades* par le groupe MEGARAMA - la mairie oppose depuis des mois un silence qui devient franchement inquiétant. Ce n'est pas faute d'avoir sollicité la Ville de Quimper sur ce dossier depuis 2014, mais nous abordons 2018 et sommes toujours à l'heure des études, semble-t-il, et ce, bien que des principes aient été actés en juin 2017 ; aujourd'hui ces derniers sont à nouveau examinés.

C'est dans ce contexte que je rédige ce rapport moral, alors même que les résultats, malgré les difficultés rencontrées, montrent l'importance du travail de l'association Gros Plan qui constitue une des caractéristiques génétiques du Quai Dupleix. Notre efficacité est le gage de la résistance d'une exploitation fondée sur une programmation exigeante.

Ainsi, durant l'année écoulée, l'association Gros Plan a continué d'apporter un contenu riche et diversifié en termes de programmation et d'événements à notre cinéma Quai Dupleix, contribuant aux très bons résultats enregistrés (59.320 entrées sur l'année scolaire 2016-17 avec 2 écrans et une programmation art et essai et recherche, 97% de séances Art et Essai et 246 films). En effet, la qualité du contenu attire un public de plus en plus nombreux, nous plaçant malheureusement régulièrement en situation de refuser du monde, des séances scolaires, des partenariats, ainsi qu'évidemment de renoncer à des films.

Comme vous pouvez le lire dans le bilan d'activité, Gros Plan nous a gâtés quant à la variété de ses événements autour d'une magnifique programmation, avec plus de 70 rencontres dans l'année, soit plus d'un rendez-vous par semaine et 3.700 spectateurs.

L'énergie et le dynamisme sont toujours présents au sein d'une équipe professionnelle qui travaille sans relâche pour offrir aux fidèles spectateurs des séances, des soirées spéciales, des festivals, des rencontres toujours de haute tenue, et cela en ne cessant d'améliorer aussi son travail de communication.

Si elles n'apparaissent pas au grand jour, les actions tournées vers le jeune public et le public scolaire n'en sont pas moins primordiales et très présentes, à la fois en termes de qualité et du nombre d'enfants touchés à Quimper et son agglomération. Ce ne sont pas moins de 10.363 entrées scolaires et 8.157 entrées enregistrées sur la programmation Jeune Public sur 322 séances, soit 18.520 entrées d'un public âgé de -18 ans et de familles...

Ne confondons pas l'exigence de ce travail avec la fragilité structurelle du Quai Dupleix : avec ses deux écrans et 209 places au total, ce cinéma est bien trop petit et trop fragile pour durer à long terme et résister aux grosses machines des circuits...

En conclusion, je citerais Monsieur Jolivet, Maire de Quimper, qui, le 27 janvier lors de la présentation de ses vœux pour 2018, affirmait :

*« L'action politique, c'est simple, il suffit de décider ».*

Il serait dommage que notre municipalité, qui souhaite « muscler » la Cornouaille, ne mise pas sur un cinéma ancré en centre-ville et occulte la présence d'une offre d'éducation artistique de qualité, telle que l'association Gros Plan et le Quai Dupleix savent l'offrir et dont la tonicité et le dynamisme nous sont fortement enviés au-delà de Quimper, du département et même de la Bretagne. J'appelle les membres de notre association et son équipe à redoubler de vigilance et d'énergie pour que Gros Plan soit pleinement investi des moyens à la hauteur des résultats d'aujourd'hui et des enjeux de demain : pour cela, il est indispensable qu'une solution soit trouvée pour permettre au Quai Dupleix de continuer d'exister, et d'exister dans de bonnes conditions.

Patricia LE BAIL, présidente.

**ADHERENTS GROS PLAN**

**2017/2018 : 395 adhérents**

**2016/2017 : 405 adhérents**

**2015/2016 : 419 adhérents**

## Bilan Année 2016-2017

### ● Actions GROS PLAN mises en place au Cinéma Quai Duplex : la fréquentation

| <b>ANIMATION</b>                         | <b>2016/2017</b> | <b>2015/2016</b> | <b>2014/2015</b> |
|--|------------------|------------------|------------------|
| Cycle Cinéma Hispanophone                | 954              | 1346             | 832              |
| Cycle Patrimoine                         | 197              | 318              | 312              |
| Soirées événements                       | 1593             | 1602             | 660              |
| Mois du film documentaire                | 414              | 274              | 357              |
| Festival « Play It Again ! »             | 266              | 284              | 341              |
| Films et Rencontres Cinéma grec          | 139              |                  |                  |
| Le Cinéma met du son !                   | 100              |                  |                  |
| Festival « Mai, vois ce qu'il te plaît » | -                | 156              | -                |
| Les Hivernateurs                         | -                | -                | -                |
| Festival Le Cornouaille                  | -                | 38               | -                |
| <b>Total entrées ANIMATION</b>           | <b>3 663</b>     | <b>4 018</b>     | <b>2 502</b>     |
| <b>JEUNE PUBLIC</b>                      |                  |                  |                  |
| La Tête qui tourne                       | 8 740            | 5924             | 5957             |
| <b>Total entrées JEUNE PUBLIC</b>        | <b>8 740</b>     | <b>5 924</b>     | <b>5 957</b>     |
| <b>SCOLAIRE</b>                          |                  |                  |                  |
| Actions éducatives                       | 2 375            | 1 719            | 1577             |
| TAP Temps d'Activités Périscolaires      | 37               |                  |                  |
| Ecole et cinéma                          | 6 346            | 5 670            | 7693             |
| Collège au cinéma                        | 1 444            | 603              | 667              |
| Lycéens au cinéma                        | 161              |                  |                  |
| <b>Total entrées SEANCES SCOLAIRES</b>   | <b>10 363</b>    | <b>7 992</b>     | <b>9 937</b>     |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                     | <b>22 766</b>    | <b>17 934</b>    | <b>18 396</b>    |

Soit 36 % de la fréquentation totale du cinéma

### ● Actions GROS PLAN au-delà du Cinéma Quai Duplex : médiation, formation et coordinations

| <b>Effectifs inscrits</b>           | <b>2016/2017</b> | <b>2015/2016</b> | <b>2014/2015</b> |
|-------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>JEUNE PUBLIC</b>                 |                  |                  |                  |
| La Tête qui tourne                  | 40               | 104              | 148              |
| <b>SCOLAIRE</b>                     |                  |                  |                  |
| Actions éducatives                  | 467              | 508              | 346              |
| TAP Temps d'Activités Périscolaires | 36               | 37               | 30               |
| Ecole et cinéma                     | 21 414           | 20 820           | 21 252           |
| Collège au cinéma                   | 7 764            | 6 814            | 7 215            |
| <b>PASSEURS D'IMAGES</b>            |                  |                  |                  |
| Ateliers vidéo et séances spéciales | 304              | 441              | 783              |
| <b>TOTAL GENERAL</b>                | <b>30 025</b>    | <b>28 724</b>    | <b>29 774</b>    |

# I ANIMATION / EVENEMENTS

| DETAIL ANIMATION                 | ENTREES      | ACTIONS DE MEDIATION |
|----------------------------------|--------------|----------------------|
| Cycle Cinéma hispanophone        | 954          | 11                   |
| Cycle Patrimoine                 | 197          | 10                   |
| Soirées événements, partenariats | 1 593        | 23                   |
| Mois du Film Documentaire        | 414          | 8                    |
| Festival « Play It Again ! »     | 266          | 12                   |
| Cycle Cinéma grec                | 139          | 3                    |
| « Le cinéma met du son ! »       | 100          | 6                    |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>3 663</b> | <b>73</b>            |

## Partenaires des animations mises en place en 2016/2017

### Secteur de la diffusion cinématographique

- *L'ACID* : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- *L'AFCAE* : Association des Cinémas Art et Essai
- *LES ENFANTS DE CINEMA* : Coordination nationale du dispositif Ecole et cinéma
- *IMAGES EN BIBLIOTHEQUE* : Coordination nationale du Mois du Film Documentaire
- Le Festival européen du film court de Brest
- *GNCR* : Groupement National des Cinémas de Recherche
- *L'ACOR* : Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche
- *L'ADFP* : Association des Distributeurs de Films du Patrimoine
- Association *COTE OUEST*, Brest
- *CINEPHARE* : Réseau de cinéma et d'associations au sein du Finistère et des départements limitrophes.
- *ZOOM BRETAGNE/CINEPHARE*, diffusion et l'accompagnement des œuvres cinématographiques et audiovisuelles produites et/ou tournées en Bretagne.

### Culturel et socio-culturel

- Festival Hip Hop Newschool
- MPT Ergué Armel, MPT Moulin Vert, MJC Kerfeunteun, MPT Penhars
- Le Pôle Max Jacob
- Le Novomax, Polarité[s]
- Comité de Jumelage espagnol Quimper-Ourense
- Comité de Jumelage grec Quimper-Lavrio
- L'Association Franco-Chinoise Quimper Cornouaille
- Médiathèques de Quimper Communauté
- L'association Ti Ar Vro
- L'association Loisirs Pluriel
- L'association Armor Tango, Pleuven
- L'Association Les Chemins de la voix, Quimper
- Le Réseau Slow Food, Quimper

### Artistique

- Le Musée des Beaux-Arts en relation avec les conférences de l'Ecole du Louvre
- L'Ecole Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne – site de Quimper
- Le Théâtre de Cornouaille
- Le CMAD Conservatoire de Musiques et d'Art Dramatique de Quimper
- Aprem'Jazz
- Le Festival Cornouaille
- Art4Context

### Citoyenneté

- Ligue des Droits de l'Homme, Amnesty International Quimper, le Ciodès.
- CCFD - Terre Solidaire : Comité catholique contre la faim et pour le développement -Terre Solidaire.
- Réseau Betek Pen, Quimper
- Association Ker Lodenna
- Association ASP Armorique
- L'ADESS, Pôles de Développement de l'Economie Sociale et Solidaire en Finistère.

### Institutionnel

- Service Petite Enfance, Ville de Quimper.



- Cycle Cinéma hispanophone, en partenariat avec le comité de jumelage Quimper-Ourense, 11 films, 28 séances, 954 spectateurs.

| FILMS PROGRAMMÉS  |
|---|
| <i>Argentina</i> de Carlos Saura                              |
| <i>Ultimo Tango</i> de German Kral                            |
| <i>Tout va bien</i> de Alejandro Fernández Almendras          |
| <i>Allende mon grand-père</i> de Marcia Tambutti Allende      |
| <i>L'Olivier</i> de Icíar Bollaín                             |
| <i>Mémoires du sous-développement</i> de Tomás Gutiérrez Alea |
| <i>Neruda</i> de Pablo Larraín                                |
| <i>Un monstre à mille têtes</i> de Rodrigo Plà                |
| <i>Poesía sin fin</i> de Alejandro Jodorowsky                 |
| <i>El acompañante</i> de Pavel Giroud                         |
| <i>Voix off</i> de Cristian Jiménez                           |



Moyenne de 87 spectateurs/film.  
 11 séances ont bénéficié d'une présentation.  
 1 démonstration de tango argentin par l'association *Armor Tango*. (Pleuven).  
 2 séances accompagnées par la chorale *Les Chemins de la voix*.  
 Un programme annuel réalisé en interne est édité à 1 000 exemplaires.

- Cycle Patrimoine « La représentation du Moyen Âge au cinéma » - 9 films, 5 rencontres, 1 conférence, 197 spectateurs.

| FILMS PROGRAMMÉS  | INTERVENTIONS  | DATES    |
|---|--|----------|
| <i>Excalibur</i> de John Boorman  |  | 30/09/16 |
| <i>Le Château de l'araignée</i> de Akira Kurosawa   | Pascal Alex VINCENT, réalisateur et spécialiste du cinéma japonais | 10/10/16 |
| Conférence <i>Le cinéma médiéval</i><br><i>Sayat Nova, la couleur de la grenade</i> de Serguei Paradjanov | Corneliu DRAGOMIRESCU, scénariste, comédien, essayiste             | 18/10/16 |
| <i>Monty Python, sacré Graal</i> de Terry Gilliam et Terry Jones  | Erwan CADORET, universitaire, professeur de cinéma                 | 16/12/16 |
| <i>La Passion de Jeanne d'Arc</i> de Carl Theodor Dreyer  |  | 20/01/17 |
| <i>Le Destin</i> de Youssef Chahine   |  | 3/02/17  |
| <i>Perceval Le Gallois</i> de Eric Rohmer   | Damien KELLER, professeur de cinéma                                | 3/03/17  |
| <i>Le Septième Sceau</i> de Ingmar Bergman  |  | 28/04/17 |
| <i>La Chair et le Sang</i> de Paul Verhoeven  | Axel CADIEUX, critique de cinéma                                   | 09/06/17 |



Moyenne de 22 spectateurs par séance.  
 Un flyer annuel réalisé en interne est édité à 1 000 exemplaires.  
 Cinq films ont été présentés et accompagnés par un conférencier spécialiste de l'histoire du cinéma.

● Soirées-événements, 13 rencontres avec réalisateurs, 3 avant-premières, 1 conférence, séances spéciales avec partenaires, 1 593 spectateurs. Moyenne de 66 spectateurs par film.

#### Rencontres avec réalisateurs (trices) :

- **Guillaume LEGRAND** *Là où tu trouvais refuge.* Région Bretagne
- **Philippe FERNANDEZ** *Cosmodrama* ACID
- **Philippe FERNANDEZ** *Pursuit of Loneliness* de Laurence Thrush. Partenariat ACID
- **Didier THIBAUT et Pascale BOULET** *Mobile + Mes Pieds + L'Esprit des lieux II - Adieu Mandaley* de Midi Z Art4Context et Association Franco Chinoise de Quimper
- **Sébastien LAUDENBACH** *La Jeune fille sans mains* Cinéphare
- **Alexandre MOUROT** *Le Maître est l'enfant.*  
Séance organisée par le Service Petite Enfance de la Ville de Quimper
- **Blandine LENOIR** *Aurore.* Cinéphare
- **Bénédicte PAGNOT** *Islam pour mémoire* Cinéphare
- **Vincent GLENN** *Enfin des bonnes nouvelles* Cinéphare
- **Bertrand HAGENMULLER** *Les Pieds sur terre* de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller.  
Débat animé par trois étudiants du Lycée Kerbernez, Plomelin
- **Du HAIBIN** *Un jeune patriote.*  
Association Franco Chinoise de Cornouaille et Cinéphare
- **François CHATTOT, comédien** *Le Voyage au Groenland* de Sébastien Betbeder.  
ACID, CCAS (Caisse centrale des activités sociales)
- **Vassili SILOVIC** *Only New Orleans* Aprem'Jazz

#### Séances spéciales avec partenariat :

- **ASP Armorique et Réseau Betek Pen** *Une semaine et un jour* de Asaph Polonsky,  
Dans le cadre de la Journée mondiale des soins palliatifs.
- **Polarité[s], Let's Play, Remue-Méninges** *The Thing* et *New York 1997* de John Carpenter  
Dans le cadre du *Sci-Fest #1*.
- **Réseau Slow Food Quimper** *Food Coop* de Tom Boothe.
- **Le Novomax et Polarité[s].** *Les Derniers Parisiens* de Hamé et Ekoué.  
Dans le cadre du concert de *La Rumeur* au Novomax.
- **Réseau Betek Pen** *Et les Mistrals gagnants* de Anne-Dauphine Julliand.
- **Fondation Massé Trévidy** *Ma vie de courgette* de Claude Barras.
- **MGEN** *La Sociale* de Gilles Perret. Débat avec Bertrand LAOT, président de la Mutualité Française de Bretagne.
- **Côte Ouest, Brest** *L'Europe en courts*, programme de 6 films courts.

#### Dont 3 avant-premières :

- *Là où tu trouvais refuge* de Guillaume LEGRAND
- *Aurore* de Blandine LENOIR
- *120 battements par minute* de Robin CAMPILLO

- **Mois du Film Documentaire, 14/29 novembre : 8 films, 11 séances, 5 rencontres, 414 spectateurs. Moyenne de 52 spectateurs par film.**

| FILMS PROGRAMMÉS   | RENCONTRES   |
|--|--|
| <i>Ta'ang</i> de Wang Bing                                       |  |
| <i>La Mécanique des flux</i> de Nathalie Loubeyre                | Marie Anne GUERIN, critique de cinéma  |
| <i>Océans la voix des invisibles</i> de Mathilde Jounot          | Mathilde JOUNOT, réalisatrice<br>En partenariat avec le CCFD, Terre Solidaire  |
| <i>Entre nos mains</i> de Mariana Otero                          | François KERFOURN, ex-directeur de l'Union régionale des Scop de l'Ouest - En partenariat avec L'ADESS (Semaine de l'économie sociale et solidaire). |
| <i>Voyage à travers de cinéma français</i> de Bertrand Tavernier |  |
| <i>Close Encounters with Vilmos Zsigmond</i> de Pierre Filmon    | Marc OLRVY, distributeur du film   |
| <i>Delivrance</i> de John Boorman                                |  |
| <i>Le Rêveur éveillé</i> de Jean-Paul Mathelier                  | Jean-Paul MATHELIER, réalisateur   |

- **Festival Play It Again !, 5/17 avril : 12 films, 25 séances, 266 spectateurs.**

En partenariat avec l'Association des Distributeurs de Films du Patrimoine.

| FILMS PROGRAMMÉS  |
|---|
| <i>Cris et chuchotements</i> de Ingmar Bergman          |
| <i>Les Hommes préfèrent les blondes</i> de Howard Hawks |
| <i>Blow Up</i> de Michelangelo Antonioni                |
| <i>Freaks</i> de Tod Browning                           |
| <i>Masculin Féminin</i> de Jean-Luc Godard              |
| <i>Vacances à Venise</i> de David Lean                  |
| <i>Le Grondement de la montagne</i> de Mikio Naruse     |
| <i>Panique</i> de Julien Duvivier                       |
| <i>Mauvais sang</i> de Leos Carax                       |
| <i>Une anglaise romantique</i> de Joseph Losey          |
| <i>La Femme du dimanche</i> de Luigi Comencini          |
| <i>Indochine</i> de Régis Warnier                       |



- **Films et Rencontres Cinéma grec, etc. 9/16 mars : 3 films, 1 avant-première, 1 rencontre, 139 spectateurs. En partenariat avec le Comité de Jumelage QUIMPER LAVRIO et le soutien du GNCR.**

| FILMS PROGRAMMÉS   | RENCONTRES                       |
|--|----------------------------------|
| <i>Suntan</i> de Argyris Papadimitropoulos                         | Avant-première                   |
| <i>L'Ultima spiaggia</i> de David Del Degan et Thanos Anastopoulos |                                  |
| <i>Exotica Erotica etc.</i> de Evangelia Kranioti                  | Evangelia KRANIOTI, réalisatrice |

- **Le cinéma met du son ! Musique et cinéma. 30 mars/4 avril 6 films, 100 spectateurs. En partenariat avec les Polarité[s].**

| FILMS PROGRAMMÉS  |
|---|
| <i>Gimme Danger</i> de Jim Jarmusch                         |
| <i>Sing Street</i> de John Carney                           |
| <i>Whiplash</i> de Damien Chazelle                          |
| <i>Les Derniers Parisiens</i> de Hamé et Ekoué              |
| <i>The Music of Strangers</i> de Morgan Neville             |
| <i>Comment c'est loin</i> de Orelsan, Christophe Offenstein |





- **La Tête qui tourne 2016-2017 - 40 films, 322 séances, 8 740 spectateurs (dont le Festival Télérama de 5 films), 69 % enfants de – 14 ans, 39 % enfants d'ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) de Quimper**

### Programmation

Il s'agit d'offrir aux enfants ainsi qu'aux adultes qui les accompagnent des films de qualité pour partager un moment de plaisir et ouvrir le regard sur le monde.

Le choix des films mêle avec éclectisme les films du patrimoine, les exclusivités, les films d'animation, les documentaires... avec pour credo « *un bon film pour enfant est avant tout un bon film* ». En effet, les jeunes spectateurs ne sont pas à enfermer dans les bulles des films dits « *pour enfants* ». Cette action rayonne sur Quimper et sur le sud de la Cornouaille avec un travail en direction des centres de loisirs du Guilvinec, de Rosporden, de Plonéour-Lanvern, de Locronan, etc...

A l'échelle départementale, Gros Plan est partenaire du réseau des cinémas Cinéphare.

38 titres ont été proposés :

- 10 films en « reprise », c'est à dire choisis parmi le patrimoine cinématographique mondial.
- 28 films ou programmes en « exclusivité », présentés pour la première fois sur les écrans français en 2016 ou 2017.

### Calendrier

Chaque semaine, deux créneaux horaires sont dédiés exclusivement au jeune public : les mercredis à 14h30 et dimanche à 11h.

Pendant les vacances scolaires (Toussaint, Noël, Février et Pâques), les séances sont quotidiennes.

### Communication

Deux programmes papier sont imprimés à 8 000 exemplaires et distribués dans les écoles et les lieux publics.

**Tarifs** Moins de 14 ans : 4 €, Adulte : 5 €

### L'accompagnement des séances

L'accueil des enfants et des groupes est un élément indispensable à la préparation d'un regard critique. Chaque présentation en début de séance permet de prédisposer le public à recevoir l'œuvre dans de bonnes conditions : qualité d'écoute et de réceptivité, et pour les plus jeunes, possibilité de désamorcer les appréhensions éventuelles. C'est aussi l'occasion de donner des éléments techniques qui construisent au fur et à mesure la base d'une culture cinéphile.

L'accompagnement se décline aussi sous forme de **rencontres avec des professionnels, d'ateliers, d'animations en salles autour des séances.**

La programmation semestrielle et les animations sont présentées, auprès des animateurs des centres de loisirs de Quimper et des environs. De la documentation sur les films : affiches, dossiers, documents pour les enfants, est mise à la disposition des animateurs de tous les centres lors des deux demies journées de formation.



- **Les nouvelles aventures de Pat et Mat** - 21 au 27 oct. 2016

#### La petite fabrique du ciné :

- présentation des marionnettes qui ont servi à l'animation.
- projection du making-off de *La Moufle*, sur l'animation en papier découpé.
- projection d'un complément documentaire sur le langage des signes.

- **Ciné-concert Vive le sport** - 20 nov. 2016

Une séance en musique en compagnie de l'homme-orchestre Christian PABOEUF, multi-instrumentiste.

- **1<sup>re</sup> édition du Festival Télérama jeune public** - 16 au 24 février 2017

Programmation de cinq films de 2016, une avant-première, un quizz cinéma.

- **La Jeune fille et son aigle** - 13 avril 2017

A l'issue de la séance, Margaux LE GAL, dresseuse et chargée de l'animation des spectacles d'oiseaux à l'Aquashow d'Audierne, est venue présenter son métier et son expérience dans le dressage des rapaces.

## II ACTIONS SCOLAIRES et médiation culturelle

Depuis 1982, l'association Gros Plan propose un **programme d'actions d'éducation artistique au cinéma**, qui a permis à plusieurs générations de spectateurs, d'être durablement imprégnées d'une culture cinématographique. L'enjeu est autant de transmettre le goût du cinéma que de maintenir une diversité culturelle grâce à un large choix de propositions sur le cinéma, suscitant une ouverture et une pratique culturelle sous différentes formes.

### Objectifs

Par l'accès des jeunes spectateurs à l'art cinématographique, permettre l'éveil du regard, la construction du goût pour susciter une pratique culturelle :

- Doter l'enseignement scolaire d'une approche artistique du cinéma, en ne réduisant pas le film à la seule illustration pédagogique, mais plutôt contribuer à l'élaboration d'une pédagogie propre au cinéma.

La réflexion menée au sein de Gros Plan portera sur ces questions complémentaires :

- Comment favoriser la rencontre d'œuvres marquantes, qui transforment des enfants grands consommateurs d'images en spectateurs libres de leurs choix ?
- Quelles démarches pratiques et théoriques proposer pour accompagner les enfants sur le temps scolaire et hors temps scolaire ?
- Quelles perspectives imaginer dans l'élaboration des ateliers en considérant la dimension pluri-disciplinaire, comme celle de l'histoire des arts en collège, ou adaptés aux nouveaux Temps d'Activités péri-scolaires ?

### • Accompagnement des séances de cinéma

Toutes les séances organisées par Gros Plan en salle de cinéma pour les publics scolaires sont introduites par une courte présentation, soit **un public de 5 353 élèves**.

Il s'agit d'éveiller la curiosité des élèves tout en leur suggérant des pistes de réflexion susceptibles de guider leur regard et de les aider à saisir les enjeux d'un film. Cette introduction est un moment privilégié qui permet d'installer la séance et de la démarrer dans de bonnes conditions et à long terme de créer un lien entre les programmeurs et le public. Ce court temps d'échange est essentiel et complémentaire par rapport au travail des enseignants : il crée les conditions du passage du statut d'élève à celui de spectateur auquel le film va s'adresser individuellement.

|  | ACTIONS DE<br>MEDIATION<br>FORMATION | INSCRITS      | ENTREES<br>AU QUAI<br>DUPLIX |
|--|--------------------------------------|---------------|------------------------------|
| <b>2.1 ECOLE ET CINEMA</b>                           |                                      |               |                              |
| Coordination départementale                          | 145                                  | 21 369        | 6 346                        |
| Pré visionnements et formation enseignants           | 13                                   | 45            | -                            |
| <b>2.2 COLLEGE ET CINEMA</b>                         |                                      |               |                              |
| Coordination départementale                          | 30                                   | 7 277         | 1 444                        |
| Formations enseignants                               | 6                                    | 82            | -                            |
| Rencontre avec Laurent BOILEAU                       | 9                                    | 405           | -                            |
| <b>2.3 ACTIONS EDUCATIVES</b>                        |                                      |               |                              |
| Classe cinéma collège Max Jacob Quimper              | 13                                   | 24            | 64                           |
| Classe cinéma collège La Tourelle Quimper            | 2                                    | 56            | 94                           |
| Ateliers Mashup Table                                | 5                                    | 130           |                              |
| Lycée Brizeux Quimper                                | 6                                    | 160           | 520                          |
| Lycée Le Likès Quimper                               | 3                                    | 26            | 52                           |
| Lycée Chaptal Quimper                                | 6                                    | 50            | 189                          |
| Atelier de programmation Lycée de Kerbernez Plomelin | 6                                    | 3             |                              |
| Lycéens et apprentis au cinéma                       | 3                                    | 58            | 161                          |
| Partenariat Lycée de Cornouaille Quimper             | 8                                    | 50            | 193                          |
| Partenariat Lycée Ste Thérèse Quimper                | 7                                    | 70            | 180                          |
| Partenariat EESAB                                    | 4                                    | 90            | 131                          |
| Enseignement obligatoire Lycée St Louis Lorient      | 8                                    | 31            | =                            |
| Enseignement obligatoire Lycée Jeanne d'Arc Pontivy  | 6                                    | 13            | =                            |
| TAP Temps d'Activités Péri-scolaires                 | 15                                   | 36            | 37                           |
| Films à l'affiche (voir encadré p.23)                | 20                                   | -             | 952                          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>315</b>                           | <b>29 975</b> | <b>10 363</b>                |

## 2.1 ECOLE ET CINEMA - coordination départementale

| Département du Finistère | Effectifs   |
|--------------------------|---|
| Nombre de cinémas        | 19  |
| Nombre de communes       | 101   |
| Nombre d'écoles          | 209   |
| Nombre de classes        | 932   |
| Nombre d'élèves inscrits | 21 369    Cycle 1 : 9 574<br>Cycle 2 : 7 340<br>Cycle 3 : 4 455 |

### Entrées Quimper

Quai Dupleix : 6 346 entrées (2 125 élèves inscrits) // Cinéville : 2 455 entrées (1 180 élèves inscrits)

Gros Plan met en œuvre concrètement le dispositif sur le département en lien avec la DSDEN et le coordinateur Education Nationale et les 19 salles associées :

- Organisation du comité de sélection des films et du comité de pilotage,
- Organisation du calendrier des circulations et des calendriers de projection,
- Relation avec le réseau des salles associées.
- Conception et diffusion de l'affiche auprès de l'ensemble des écoles du département et des enseignants inscrits à Ecole et cinéma,
- Diffusion des documents pédagogiques destinés aux enseignants et aux élèves,
- Organisation des prévisionnements à Quimper et à Brest,
- Organisation de formations enseignants à Quimper et à Brest,

Sur la base d'un choix de films effectué par les coordinateurs départementaux à partir du catalogue national, les enseignants volontaires suivent une programmation de 3 films pour l'année scolaire. Elle leur permet d'assister avec leurs élèves, dans le cadre des activités de classe, à des projections organisées spécialement à leur intention par les salles de cinéma associées à l'opération.

↳ Voir livret Ecole et Cinéma en annexe p. 33

### ● FORMATION destinée aux professeurs des écoles dans le cadre du dispositif « Ecole et Cinéma »

- Autour du thème du *Conte et du merveilleux* - Parcours cinéma et théâtre en partenariat avec Très Tôt Théâtre :  
Intervenante : Gaëlle PAIREL, journaliste Littérature Jeunesse, ingénierie culturelle en littérature.  
8 février /Quimper : 7 participants



## 2.2 COLLEGE AU CINEMA - coordination départementale

| Département du Finistère | Effectifs   |
|--------------------------|---|
| Nombre de cinémas        | 23  |
| Nombre de communes       | 31  |
| Nombre de collèges       | 47  |
| Nombre de classes        | 300   |
| Nombre d'enseignants     | 255   |
| Nombre d'élèves          | 7 277    6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> : 4 490<br>4 <sup>ème</sup> /3 <sup>ème</sup> : 2 787 |

### Entrées Quimper

Quai Dupleix : 1 444 entrées (30 séances) // Cinéville : 2 368 entrées

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

- Coordination et mise en place d'une programmation annuelle sur le département en lien avec la DSDEN et les 23 cinémas associés.
- Animation du comité de sélection des films et participation au comité de pilotage.
- Organisation des formations enseignants sur le sud du département.
- Organisation du calendrier des circulations et des calendriers de projection.
- Relation avec le réseau des salles associées.
- Organisation d'actions d'accompagnement : rencontre, ateliers de découverte de la pratique cinématographique.

Gros Plan est membre de la commission Nationale Collège au cinéma mise en place par le CNC, en charge du choix des films inscrits au dispositif.

● **RENCONTRE en classe avec Laurent BOILEAU, réalisateur de *Couleur de peau : Miel*, 17 classes de 8 collèges : Jean Moulin // Chateaulin, Jean-Marie Le Bris // Douarnenez, Mescoat // Landerneau, Pierre Mendés France // Morlaix, Saint Yves et La Tourelle // Quimper, Germain de Pensivy // Rosporden, Edouard Quéau // Saint Renan → 405 élèves**

Ces rencontres ont été l'occasion pour les élèves d'échanger avec un créateur, de comprendre sa démarche artistique et de découvrir son métier : l'élaboration du film, sa réalisation, l'adaptation d'un roman graphique de Jung. Ils ont pu aborder des thèmes tels que le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, thématiques fortes du film.

● **FORMATIONS destinées aux enseignants de collège au cinéma 2016-2017 // Finistère sud 6 stages de 3 h : projection et analyse de chaque film, dont deux stages communs (*Couleur de peau : miel* et sur le montage) aux deux niveaux (6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>/3<sup>ème</sup>) → 82 participants**

Gros plan organise les formations destinées aux enseignants inscrits à Collège au cinéma pour le sud du département. Les formations sont élaborées en concertation avec l'enseignant relais et conçues pour une approche approfondie de la programmation annuelle du dispositif Collège au Cinéma (une formation autour de chaque film et une formation autour d'une question de cinéma ou une approche thématique).

Conformes au cahier des charges national, elles permettent aux enseignants de développer leurs connaissances et consolider leur culture cinématographique, en favorisant leur rencontre avec des professionnels du cinéma : réalisateurs, techniciens, essayistes, critiques et enseignants spécialisés des options de cinéma ou des universités.



## 2.3 – Actions Educatives et médiation culturelle

### En direction des Collèges

#### ● CLASSE CINEMA - Collège Max Jacob et La Tourelle //Quimper

Il s'agit en s'appuyant sur le dispositif *Collège au cinéma* de proposer à des enseignants d'accompagner et de compléter la programmation annuelle de 3 films, de films complémentaires, d'un travail en partenariat avec d'autres structures de diffusion, de rencontres avec des professionnels et d'ateliers de découverte et de sensibilisation à la pratique cinématographique.

#### Collège Max Jacob //Quimper – 1 classe de 24 élèves de 3ème

En collaboration avec les professeurs Erwan THOMAS et Anne LOUBOUTIN

- Présentation de la Classe cinéma par Hélène MARTIN, médiatrice culturelle à Gros Plan
- Participation au dispositif *Collège au cinéma*, complété de deux films supplémentaires, soit 5 projections par an
- Participation durant une journée au Festival Européen du Film Court de Brest – Rencontre avec Joonas RUTANEN réalisateur du film *I love Anna*
- Préparation à la projection *2001 L'Odysée de l'espace* – Chronologie de la science-fiction au cinéma
- Atelier Pré cinéma Jouets optiques avec une mallette pédagogique conçue par Gros Plan
- Atelier vidéo EPI Enseignement Pratique Interdisciplinaire (10 séances) encadré par Sébastien JANTZEN, vidéaste plasticien : Réalisation de sept essais courts, documentaires et fictions, proposant un regard sur « la France en 2017 ».
- Accueil de trois stagiaires de 3<sup>ème</sup> dans le cadre de la période de découverte du milieu professionnel : Awena NORMANT-LE GALL, Adèle NEDELEC, Clara BOIDEL.

↳ Voir convention de partenariat en annexe p 29

#### Collège La Tourelle // Quimper – 2 classes de 56 élèves de 4ème

En collaboration avec la professeur référente Mme GASTON

- Présentation de la Classe cinéma et de l'atelier Mashup par Hélène MARTIN, médiatrice culturelle à Gros Plan
- Participation au dispositif *Collège au cinéma*
- Ateliers autour du cinéma :
  - 2 ateliers Mashup encadrés par Sophie MORICE COUTEAU, animatrice jeune public et projectionniste.
- Projection au Quai Duplex d'un programme de 4 courts métrages choisis et présentés par une quinzaine d'élèves volontaires durant un atelier de programmation de douze séances sur la pause méridienne.

#### ● ATELIERS MASH UP TABLE : La Tourelle // Quimper, Pierre Mendès France // Morlaix, Villemarqué // Quimperlé, Saint Blaise //Douarnenez - 5 classes de 130 élèves

Dans le cadre des actions culturelles développées pour le dispositif collège au cinéma sur l'ensemble du département, Gros Plan en partenariat avec Cinéphare a développé un atelier mashup sur le Southern Gothic, genre représenté par deux films du catalogue programmés en 2016 et 2017 *Summertime* et *Du silence et des ombres*.

- **Objectif** : découvrir le montage en tant qu'élément structurant du langage cinématographique, appréhender l'analyse filmique de façon intuitive grâce à un outil pédagogique collaboratif, la table Mashup.
- **Contenu** : construire, à partir de plans de films extraits du catalogue Collège au cinéma et du film *Du Silence et des ombres*, une narration cohérente et produire une séquence accompagnée de musique, bruitages et voix.

Intervenante : Sophie MORICE COUTEAU, animatrice Jeune Public, projectionniste.



## En direction des Lycées

### ● **CYCLES DE PROJECTIONS dans le cadre de partenariats avec les lycées Brizeux, Le Likès et Chaptal // Quimper**

- Aborder des notions de programmes à travers le cinéma
- Education à la culture cinématographique, projection de films en version originale
- Développement de la curiosité des élèves envers les films d'art et d'essai
- Projections de films au cinéma Quai Duplex

#### **Lycée Brizeux // Cycle hispanophone : 6 séances // 520 entrées**

Découverte du cinéma en version originale espagnole :

- *Chala une enfance cubaine* de E. Daranas
- *L'Histoire officielle* de L. Puenzo
- *Fronteras* de M. Rueda

#### **Lycée Le Likès // Projections au Cinéma Quai Duplex : 3 séances // 52 entrées**

Découverte du cinéma en version originale espagnole :

- *L'Olivier* de I. Bollaín
- *Neruda* de P. Larraín

Projection de film à l'affiche

- *Jackie* de P. Larrain

#### **Lycée Chaptal // Projections au Cinéma Quai Duplex : 6 séances // 189 entrées**

Programmation de films qui permet aux lycéens d'exercer un regard critique sur des œuvres contemporaines et patrimoniales de différents genres cinématographiques.

- *Victoria* de J. Triet
- *Dernier train pour Busan* de Y. Sang-ho
- *Tout va bien* de A. F. Almendras
- *Fleur de tonnerre* de S. Pillonca-Kervern
- *Harmonium* de K. Fukada
- *Your Name* de M Shinkai

### ● **ATELIER DE PROGRAMMATION // Lycée de Kerbernez, Plomelin**

Organisation par 3 étudiants du Lycée de Kerbernez, avec Solenn ROUSSEAU, d'une projection de film :

*Les Pieds sur terre* de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller - France - 2017

Séance en présence de Bertrand HABENMULLER, réalisateur, suivie d'un débat animé

par les 3 étudiants → 44 spectateurs

### ● **LYCEENS ET APPRENTIS AU CINEMA // Lycée Yves Thépot, Quimper - 58 élèves**

Dans le cadre de ce dispositif scolaire, découverte d'œuvres cinématographiques accompagnées d'un travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels :

Projections au cinéma Quai Duplex de 3 films : *Changer le monde*, *Blow Out* et *Les Combattants*

#### Accueil de 2 stagiaires

- Joanne BAZIN, dans le cadre d'un MASTER 1 Parcours Expertise des professions et institutions de la culture, Université de Nantes (3 mois).
- Sacha MARTIN, élève en 2<sup>ème</sup> au Lycée Cornouaille à Quimper, dans le cadre d'un stage d'observation en milieu professionnel (1 semaine).

## ● CYCLES DE PROJECTIONS ET D'INTERVENTIONS dans le cadre de partenariats avec les Lycées Cornouaille et Sainte Thérèse // Quimper

Une convention est signée pour l'année scolaire ; son objectif étant une initiation du cinéma par la découverte de films projetés en salle de cinéma, une approche approfondie de l'écriture cinématographique et la compréhension des éléments de mise en scène propres au cinéma.

- Présentation du partenariat par Solenn ROUSSEAU, directrice de Gros Plan

### Lycée Cornouaille – 50 élèves de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale

En collaboration avec les professeurs référents : Erwan CORRE, Daniel PAUL, Thierry PAUBERT.

- *Excalibur* de J. Boorman  
Intervenant : Julien MARSÀ, critique et enseignant de cinéma.
- *Monty Python Sacré Graal* de T. Jones et T. Gillian  
Intervenant : Erwan CADORET, enseignant de cinéma
- *Le Destin* de Y. Chahine  
Intervenante : Marie Anne GUERIN, critique de cinéma

### Lycée Sainte Thérèse – 70 élèves de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup> et Terminale

En collaboration avec les professeurs référents : Mickael RIOU, Sabrina TANTER.

- *Excalibur* de J. Boorman  
Intervenant : Pascal Alex VINCENT, réalisateur et enseignant de cinéma.
- *Monty Python Sacré Graal* de T. Jones et T. Gillian  
Intervenant : Pascal Alex VINCENT, réalisateur et enseignant de cinéma
- *Le Destin* de Y. Chahine  
Intervenante : Marie Anne GUERIN, critique de cinéma

## En direction de l'enseignement supérieur

### ● RENCONTRES EESAB Ecole Européenne Supérieure d'Arts de Bretagne // Quimper

Présentation à l'EESAB de GROS PLAN, du cinéma Art & Essai et de la programmation de films, par Solenn ROUSSEAU, directrice → 90 étudiants présents.

Projections de films au cinéma Quai Dupleix suivies de rencontres à l'EESAB :

- *Une semaine et un jour* de A. Polonsky  
Présentation : Solenn ROUSSEAU, directrice de l'association.
- *Cosmodrama* de P. Fernandez  
Rencontre : Philippe FERNANDEZ, réalisateur
- *Bella e Perduta* de Pietro Marcello  
Rencontre : Camille BRUNEL, critique de cinéma



## 2.3.2 – Enseignement de spécialité « Cinéma et Audiovisuel »

GROS PLAN est le partenaire culturel des enseignements de spécialité « cinéma/audiovisuel » des lycées Jeanne D'Arc de Pontivy et Saint Louis de Lorient.

### Lycée Saint Louis // Lorient - 31 élèves de 1<sup>ère</sup> et Terminale

En collaboration les professeurs référents : Pierre-Alain MONNERAYE et Sophie KERNEUR

### Lycée Jeanne d'Arc // Pontivy - 13 élèves de 1<sup>ère</sup> et Terminale

En collaboration avec le professeur référent : Erwan CADORET

GROS PLAN coordonne également l'organisation des séances des films au programme du baccalauréat, du déplacement des élèves et des stages d'analyse filmique : choix de l'intervenant.

- Organisation du séjour des élèves au Festival Premiers Plans à Angers - 23/25 janvier 2017  
Participants : Lorient : 26 élèves (1<sup>ère</sup>+ Terminale) // Pontivy : 11 élèves (1<sup>ère</sup> + Terminale)

### Stages d'analyse filmique

Projection de films aux élèves au cinéma Le Rex de Pontivy, suivie d'une analyse filmique animée par un professionnel du cinéma

- *De battre mon cœur s'est arrêté* de Michel Audiard  
Intervenant : Julien MARSA, critique et enseignant de cinéma.
- *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzmán  
Intervenant : Yves DE PERETTI, réalisateur.
- *Charulata* de Satyajit Ray  
Intervenante : Laura KOEPEL, conférencière.

### Réalizations filmiques présentées au baccalauréat

Accompagnement des élèves par un réalisateur pour la réalisation filmique présentée à l'épreuve du baccalauréat, aide à l'écriture du scénario et au montage :

- Intervenant : Olivier BROUDEUR, réalisateur, scénariste.  
→ 14 h d'intervention au Lycée Saint-Louis, Lorient,  
→ 12 h d'intervention au Lycée Jeanne d'Arc, Pontivy.

### Stages sur le son au Lycée Saint Louis de Lorient

- Formation sur le son : Intervenant : Pierre-Albert VIVET, chef opérateur du son
- Stage technique sur la fabrication du son : Intervenant : Raphaël BIGAUD, technicien son.

## 2.3.3 – Ateliers TAP Temps d'Activités Périscolaires

Dans le cadre de l'articulation entre temps scolaire et hors temps scolaire, Gros Plan intervient sur le créneau des Temps d'Activités Périscolaires dans les écoles de la Ville de Quimper :

- Atelier Malette pédagogique sur le pré cinéma et Jouets Optiques : Découverte du principe de l'animation et de l'image animée grâce à la manipulation et à la fabrication de jouets optiques  
→ Ecole de Penanguer, Quimper : 5 séances : 18 enfants
- Atelier de programmation de films courts : visionnement de films, tenue d'un cahier de programmation, discussion, création d'une affiche, présentation d'une séance  
→ Ecole Frédéric Le Guyader, Quimper : 9 séances : 18 enfants  
Projection de courts métrages le 15 juin 2017 : 37 spectateurs.

### • Films à l'affiche

10 films à l'affiche de la programmation publique du cinéma Quai Dupleix ont fait l'objet de projections scolaires, soit 20 séances scolaires > 952 entrées pour :

- 3 écoles maternelles et primaires,
- Les Lycées Brizeux, Chaptal, Thépot, Ste Thérèse de Quimper et Saint Gabriel de Pont L'Abbé,
- l'EMBA ISUGA, Ecole de Management Bretagne Atlantique,
- l'IFSI, Institut de Formation en Soins Infirmiers.

Les films visionnés sont : *Julius et le Père Noël*, *Jeux de lune*, *L'Enfant au grelot*, *Harmonium Réparer les vivants*, *Corporate*, *Moi*, *Daniel Blake*, *Ma vie de courgette*, *Churchill*, *La Fille de Brest*.

# III PASSEURS D'IMAGES

Les actions Passeurs d'Images sont organisées avec le soutien de la Ville de Quimper, de ses services et de ses structures socio-culturelles. Elles visent en priorité les jeunes des différents quartiers de Quimper, via un partenariat avec les structures de quartier (MPT, MJC).

## ● Séances spéciales

- *L'Esprit vagabond* de Hafid Maï - 4 novembre : 68 spectateurs  
Le film retrace l'itinéraire de Mohamed Belarbi, invité du *Cultures Hip Hop Festival*.  
En partenariat avec La New School et la MJC de Kerfeunteun

Rendez-vous *Musique et Cinéma* proposé en partenariat avec l'Association Polarité[s] et le Novomax, pendant chaque période de vacances scolaires :

- Projection d'un programme de clips de la région présentés par leurs réalisateurs, puis diffusion du documentaire *Thomas Howard Memorail in lake*. - 25 octobre : 72 spectateurs  
Séance suivie d'un temps d'échange avec le public.
- Projection du documentaire *Sound City* de Dave Grohl. - 20 décembre : 42 spectateurs.  
Projection/rencontre sur le thème : analogique vs numérique. Séance suivie d'une rencontre avec Christophe CHAVANON, ingénieur du son du Studio Kerwax, dernier représentant du monde analogique.



## ● Ateliers de pratique vidéo

Les ateliers de pratique mis en place par Gros Plan sont organisés en partenariat avec une structure socio-culturelle quimpéroise qui met un animateur à disposition. Gros Plan fait intervenir un professionnel pour piloter l'atelier.

- Atelier de diffusion *Questions de jeunesse* et restitution des films courts *Nous sommes* et *Le Test*, réalisés en atelier vidéo en janvier/février 2017 par 15 jeunes qui ont présenté leur travail au public. Projection du programme *Questions de jeunesse 2017*, 6 films courts proposés par le festival du film court de Brest.  
En partenariat avec la MJC de Kerfeunteun - 17 mars : 57 participants
- Atelier enregistrement d'une B.O de film. : découverte de la musique de film, approche artistique et technique à travers des extraits de films, puis pratique via l'enregistrement d'une musique sur le film *Le Test*, réalisé en atelier en 2016 - 1er avril : 3 participants  
Intervenant : Raphaël BIGAUD, réalisateur, preneur de son et compositeur de musiques de films.

## ● Séances en salle

- Programmation de 6 films de qualité autour d'une thématique *Musique et Cinéma* au cinéma Quai Duplex  
29 mars/4 avril : 102 participants. En partenariat avec le Novomax.
- Projection/Rencontre autour du film *Les Derniers Parisiens* au cinéma Quai Duplex, en présence des réalisateurs : soirée film et concert du groupe de rap *La Rumeur*, afin de faire découvrir le travail des musiciens/cinéastes HAME et EKOUE, membres fondateurs du groupe *La Rumeur* - 11 mars : 57 participants. En partenariat avec le Novomax.



# IV COMMUNICATION

## ● Le programme du cinéma

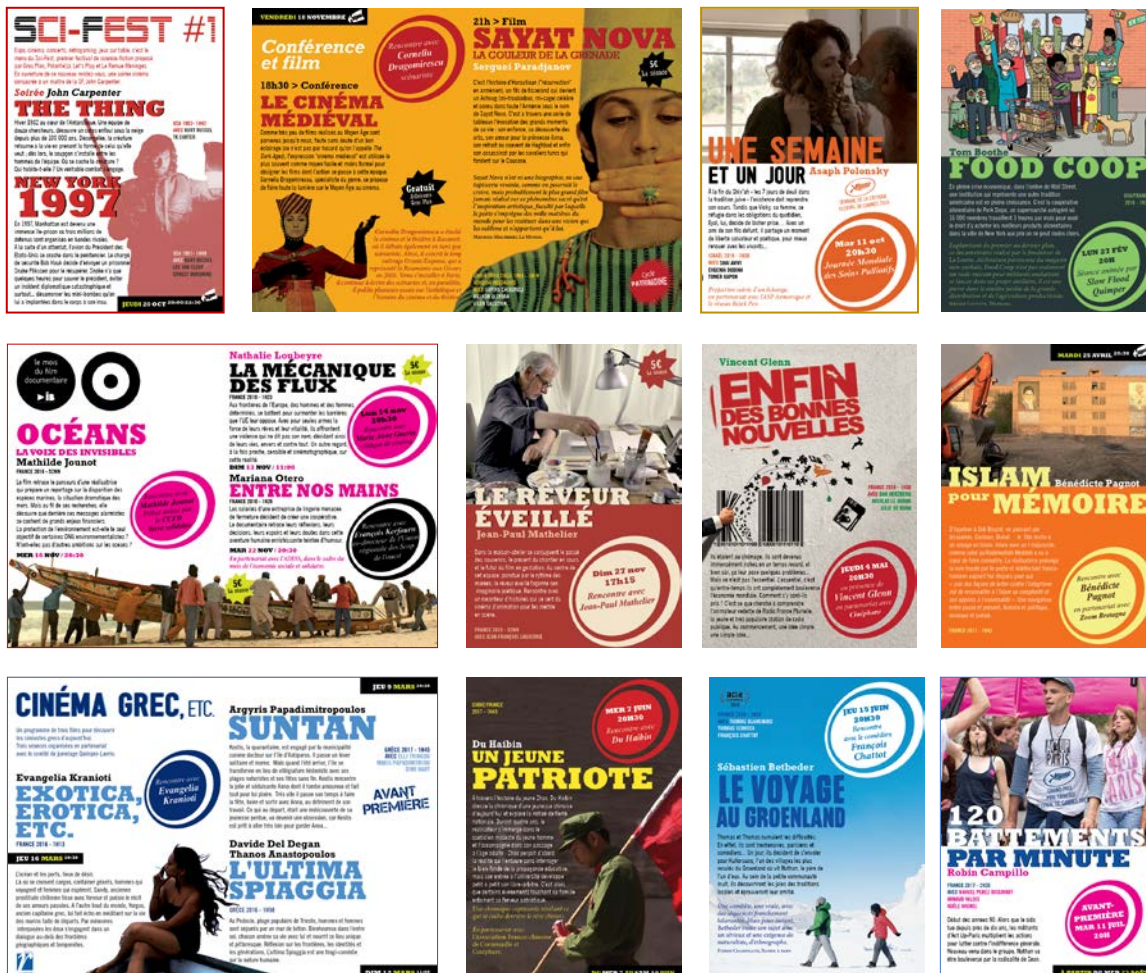
Il est conçu par Gros Plan, en interne. Fascicule en couleurs de 16 à 24 pages : une fiche pour chaque film et l'agenda en dernière de couverture. La régie prend en charge l'impression des 3 000 exemplaires des 12 numéros.



## ● Les Cycles hispanophone et patrimoine



## ● Les flyers et affiches des animations et rencontres





● **La Tête qui tourne**

Deux dépliants 40x60 par an, tirés à 8 000 exemplaires, diffusés auprès des enfants scolarisés à Quimper et également dans différents lieux de l'agglomération.



● **Site Internet Gros Plan - Cinéma Quai Duplex : [www.gros-plan.fr](http://www.gros-plan.fr)**

Refonte de notre site Internet en novembre 2014.

Moyenne de 150 visites journalières - 2500 utilisateurs annuels.



● **Page Facebook Gros Plan/Cinéma Quai Duplex**

Plus de 1100 *J'aime* sur notre page Facebook.

Des actualités postées quotidiennement.



● **La lettre d'information Gros Plan/Cinéma Quai Duplex**

Deux lettres d'informations envoyées mensuellement à 700 adresses mails.

